



Singschule DoReMi  
 Leitung Markus Mackowiak  
 Marienstraße 8  
 79761 Waldshut-Tiengen

Telefon 0 77 51/83 14-118  
 Telefax 0 77 51/83 14-30  
 m.mackowiak@liebfrauen-waldshut.de

Was?  
 ist die Singschule DoReMi?



Die Singschule DoReMi wurde 2004 von Silvia Elvers (geb. Gersak) gegründet. Seit 2007 wird sie von Markus Mackowiak geleitet. Sie steht allen Kindern und Jugendlichen offen, die Lust und Freude am gemeinsamen Singen haben. Zurzeit singen über 70 Kinder in den verschiedenen Chorgruppen. In der Singschule DoReMi werden Kinder und Jugendliche musikalisch intensiv gefördert. Ihnen wird hier eine umfassende musikalische Ausbildung ermöglicht, auf der Basis einer intensiven, vokalen Ausbildung. Dabei arbeitet die Singschule nach der Methode der amerikanischen Musikpädagogin Justine Ward, die – ähnlich wie die bekanntere Kodaly-Methode – mit Solmisationssilben insbesondere das Ziel hat, ein inneres Ohr zu entwickeln, die Stimme zu schulen und Musik als zweite Muttersprache zu erlernen.



<b>Vorchor</b>	für Vorschulkinder
<b>Chorspatzen</b>	1. Schuljahr
<b>Knaben- und Mädchenchor</b>	ab 2. Schuljahr
<b>Jugendkantorei</b>	ab 5. Schuljahr

**Kursbeginn**  
 zu Beginn des neuen Schuljahres, ein Quereinstieg ist nach Absprache möglich. „Schnuppern“ ist jederzeit erwünscht!

**Voraussetzungen zum Mitsingen:**  
 Freude am Singen, gutes Gehör, gesunde Stimme, schnelles Auffassungsvermögen, die Fähigkeit zum angemessenen Verhalten in einer Gruppe und die pünktliche und regelmäßige Teilnahme an den Chorproben.

**Aktuelle Probenzeiten:**  
 Vorchor: freitags 14.45 – 15.15 Uhr  
 Chorspatzen: donnerstags 16.15 – 17.00 Uhr  
 Knaben- und Mädchenchor A: freitags 15.15 – 16.15 Uhr  
 Knaben- und Mädchenchor B: donnerstags 17.00 – 18.00 Uhr  
 Jugendkantorei: freitags 16.30 – 18.00 Uhr

In der Jugendkantorei erhalten alle Chormitglieder Stimmbildung in Kleingruppen.

**Kosten (monatlich):**  
 Vorchor € 8,-  
 Chorspatzen € 8,-  
 Knaben- und Mädchenchor € 5,-  
 Jugendkantorei € 4,-  
 (Geschwisterkinder zahlen 50%)



- Lust und Freude am gemeinsamen Singen
- Umfassende musikalische vokale Ausbildung
- Stimmbildung
- Vielseitige Aktivitäten der Chöre

Die Singschule DoReMi gestaltet regelmäßig Gottesdienste in der Stadtpfarrkirche Liebfrauen. Chorreisen, Singspiele und gemeinsame Freizeitaktivitäten runden das junge Chorleben an der Liebfrauenkirche ab. Höhepunkte waren die Aufführungen des Singspiels „David und Jonathan“ von Gert Peter Münden im Juli 2005 und der Kinderoper „Brundibar“ von Hans Krása in der Stadthalle Waldshut im Oktober 2006.

Ja,

ich möchte spielend singen lernen!



Die Singschule DoReMi ist Mitglied im internationalen Chorverband „Pueri Cantores“

Telefon 0 77 51/83 14-118

© www.kommunikation-design.de

# Wie?

arbeitet die Singschule DoReMi?

Das musikalische Ausbildungskonzept der Singschule DoReMi arbeitet nach der für amerikanische, katholische Grundschulen entwickelten Ward-Methode, benannt nach der amerikanischen Musikpädagogin Justine Ward. Sie hatte dabei das Ziel vor Augen, allen Kindern eine grundlegende, musikalische Bildung zu vermitteln und nicht nur eine kleine Gruppe von begabten Kindern zu fördern.

Ziele der Wardmethode sind:

- Grundlegende musikalische Bildung für alle Kinder
- Entwicklung gesunder klangschöner Stimmen
- Erziehung zur musikalischen Selbständigkeit
- Entwicklung einer inneren Klangvorstellung
- Entwicklung eines stabilen Rhythmusgefühls

Grundlage des Musizierens nach der Ward-Methode ist das Singen. Die Kinder lernen sich musikalisch mit der gleichen Selbstverständlichkeit auszu-drücken wie in ihrer Muttersprache. Dazu bedarf es keines aufwändigen Instrumentalapparates, sondern musikalische Erfahrungen werden den Kindern in erster Linie durch das Singen und durch rhythmische Bewegungen vermittelt, also durch den Einsatz des eigenen Körpers.



# Wer?

leitet die Singschule DoReMi?

Markus Mackowiak war Mitglied der „Dresdner Kappellknaben“, dem Knabenchor an der Hofkirche in Dresden. Er studierte Kirchenmusik und Gesang in Halle/Saale. Die sängerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen bildet einen Schwerpunkt seiner Arbeit.



Von 2000–2007 war er Kantor an St. Margareta in Wadersloh (Nordrhein–Westfalen). Dort baute er eine breite Kinder- und Jugendchorarbeit auf. Im September 2007 wurde er als Kantor an die Stadtpfarrkirche Liebfrauen in Waldshut berufen. Im Rahmen seiner Tätigkeit ist Markus Mackowiak Dozent für Kinderchorleitung sowie im Rahmen der C-Ausbildung der Erzdiözese Freiburg tätig.

# Warum?

ist singen so wichtig?

Eine Langzeitstudie von Prof. Hans Günter Bastian an Berliner Grundschulen hat die Bedeutung der Musik für die Entwicklung des Kindes zum ersten Mal auf ein wissenschaftliches Fundament gestellt.

„Soziale Kompetenz und soziale Reflexionsfähigkeit werden nachhaltig durch Musikerziehung verbessert. In musikbetonten Grundschulen ist die Zahl von weniger oft völlig ausgegrenzten Schülern nachweislich geringer. Kinder mit Musikerziehung verfügen über Vorteile in ihrer sozialen Urteilsfähigkeit, sie sind besser in der Lage, aus Erfahrungen zu lernen und Situationen des Alltags adäquat zu erfassen und zu beurteilen.“

Für sechsjährige Kinder können wir nachweisen, dass der IQ-Wert mit zunehmender Musikalisierung steigt. Mehrjährige erweiterte Musikerziehung führt nachweisbar bei Kindern (...) zu einem signifikanten IQ-Zugewinn. Sozial benachteiligte und in ihrer kognitiven Entwicklung wenig geförderte Kinder profitieren dabei von einer erweiterten Musikerziehung. Musik und Musizieren fördert und fordert.

*(aus der Presseerklärung zur Vorstellung der Studie)*



Bitte freimachen.

Singschule DoReMi  
Leitung Markus Mackowiak  
Marienstraße 8  
79761 Waldshut-Tiengen

# Antwort

Wir interessieren uns für die Singschule DoReMi an Liebfrauen Waldshut.  
Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf.

Vorname \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

